

Abonnement à *L'Annuaire théâtral*

ANNÉE 2015

N° 56-57 : « Le son au théâtre » (automne 2014 – printemps 2015)

N° 58 : « La scène surréaliste » (automne 2015)

TARIFS ABONNEMENT (1 an)

Canada

(total, transport inclus)

Étudiant 25 \$

Individu 30 \$

Institution 60 \$

À l'étranger

(par voie de surface seulement)

30 \$ CAN

35 \$ CAN

65 \$ CAN

Pour toute information sur les abonnements institutionnels à la revue électronique, veuillez communiquer avec les services du consortium Érudit à l'adresse suivante : erudit-abonnements@umontreal.ca ou au 514-343-6111 poste 5500.

Nom

Adresse

Ville..... Province.....

Code postal..... Pays.....

Téléphone..... Télécopieur.....

Courriel

Signature

Prière de libeller votre chèque (ou mandat de poste) en dollars canadiens à l'ordre de :

L'Annuaire théâtral / Littératures de langue française

et de l'envoyer avec ce formulaire à l'adresse suivante :

L'Annuaire théâtral
CRILCQ (Théâtrothèque)
Département des littératures de langue française
Université de Montréal
C.P. 6128, succ. Centre-ville, Montréal
Québec, Canada, H3C 3J7

Commande d'anciens numéros de *L'Annuaire théâtral*

TARIFS DES REVUES À L'UNITÉ

Canada	À l'étranger (par voie de surface seulement)
Étudiant 15 \$ <input type="checkbox"/>	17 \$ CAN <input type="checkbox"/>
Individu 17 \$ <input type="checkbox"/>	19 \$ CAN <input type="checkbox"/>
Institution 31 \$ <input type="checkbox"/>	33 \$ CAN <input type="checkbox"/>

Nom

Adresse

Ville **Province**

Code postal **Pays**

Téléphone..... **Télécopieur**.....

Courriel

Signature

Merci d'indiquer le(s) numéro(s) désiré(s).

« Le théâtre au Québec : mémoire et appropriation » (n° 5-6)	« Couleurs de la scène africaine » (n° 31)
« Les dix ans de Repère » (n° 8)	« Cirque et théâtralité : nouvelles pistes » (n° 32)
« Parathéâtre » et « Monument National » (n° 10)	« En marge de la scène : le paratexte » (n° 34)
« La scénographie au Québec » (n° 11)	« Jean-Pierre Ronfard : l'expérience du théâtre » (n° 35)
« Le corps théâtral » (n° 12)	« Mutations de l'écran » (n° 36)
« De la conservation à l'analyse : la leçon des archives » (n° 17)	« Edward Gordon Craig : relectures d'un héritage » (n° 37)
« Le regard du spectateur » (n° 18)	« La subversion dans les dramaturgies anglaises contemporaines » (n° 38)
« Esthétiques nouvelles » (n° 19-20)	« Histoire du théâtre et théâtre de l'Histoire » (n° 39)
« Dramaturgie(s) » (n° 21)	« Le théâtre irlandais au carrefour des modernités » (n° 40)
« Le Théâtre du Nouveau Monde : éclairages » (n° 22)	« Sade au théâtre : la scène et l'obscène » (n° 41)
« Québec (1930-1950) : aspects d'une sortie de crise » (n° 23)	« Une dramaturgie à soi : l'écriture du théâtre des femmes au Québec » (n° 46)
« Traversées de Shakespeare » (n° 24)	« Perspectives du théâtre contemporain » (n° 48)
« Théâtre, musique et environnement sonore » (n° 25)	« L'Amérique francophone pièce sur pièce : dramaticité innovante et dynamique transculturelle » (n° 50-51)
« Regards croisés : théâtre et interdisciplinarité » (n° 26)	« Contemporain et tradition / Tradition et contemporain » (n° 52)
« Circulations du théâtre québécois : reflets changeants » (n° 27)	« Mémoires vives : théories, pratiques et politiques du répertoire au XX ^e siècle » (n° 53-54)
« Méthodes en question » (n° 29)	« Théâtre et formation : enjeux actuels de l'enseignement de l'art dramatique » (n° 55)
« Entre théâtre et cinéma » (n° 30)	

Prière de libeller votre chèque (ou mandat de poste) en dollars canadiens à l'ordre de :

L'Annuaire théâtral / Littératures de langue française et de l'envoyer avec ce formulaire à l'adresse suivante :
 L'Annuaire théâtral, CRILCQ (Théâtrothèque), Département des littératures de langue française, Université de
 Montréal, C.P. 6128, succ. Centre-ville, Montréal,
 Québec, Canada, H3C 3J7