

## Sommaire

La tradition populaire à l'épreuve du présent Yves Jubinville	5
--	---

### HÉRITAGES ET FILIATIONS DU THÉÂTRE POPULAIRE

S'approprier l'héritage historique du théâtre populaire : étude de cas Marion Denizot et Bénédicte Boisson	9
Les actualisations d'un idéal théâtral au Théâtre du Peuple - Maurice Pottecher Bénédicte Boisson	13
Roger Planchon : héritier et / ou fondateur d'une tradition de théâtre populaire Marion Denizot	33
Du TNP de Roger Planchon au TNP de Christian Schiaretti D'une exemplarité du « théâtre public » à l'autre ? Bérénice Hamidi-Kim	53
« Élitaire pour tous » : oxymore ou pléonasme ? Brigitte Joinnault	77
Les visions d'un théâtre populaire à Aubervilliers sous les directions de Gabriel Garran et de Didier Bezace Daniel Urrutiaguer	93
Du théâtre populaire au Québec ou la généalogie d'un mythe moderne (1968-1999) Yves Jubinville	113

## DOCUMENTS

- Entretien avec Pierre Guillois, directeur du Théâtre du Peuple  
- Maurice Pottecher (Bussang, Vosges) de 2005 à 2011 131  
**Bénédicte Boisson**
- Entretien avec Christian Schiaretti, directeur du Théâtre national  
populaire (TNP) de Villeurbanne depuis 2002 141  
**Bérénice Hamidi-Kim**

## PRATIQUES &amp; TRAVAUX

- François Delsarte et la fortune de ses travaux 153  
**Benoît Gauthier**
- « Le geste s'étend et serpente de la tête aux pieds » 157  
**Elena Randi**
- François Delsarte et le jeu classique de l'acteur 175  
**Benoît Gauthier**
- Série de gestes pour exercices*, François Delsarte 189  
**Benoît Gauthier**

## NOTES DE LECTURE

- GUAY, Hervé, *L'éveil culturel : Théâtre et presse à Montréal, 1898-1914* 201  
**Catherine Sirois**
- CHÉNETIER-ALEV, Marion, *L'oralité dans le théâtre contemporain :*  
*Herbert Achternbusch, Pierre Guyotat, Valère Novarina, Jon Fosse,*  
*Daniel Danis, Sarahn Kane* 207  
**Marie-Christine Busque**

## REVUE DES REVUES DE LANGUE ANGLAISE

- The Drama Review • Canadian Theatre Review • Theatre Journal*  
*• New Theatre Quarterly* 215  
**Tanya Déry-Obin**
- Résumés des articles / Abstracts 221  
Notices biographiques des collaboratrices et des collaborateurs