

Programme des Rencontres annuelles de la SQET

Vendredi 8 juin 2012

Heure	Activité	Local (UQAM)
8h30-9h00	Inscription	J-2805
9h00-9h15	Accueil et mot de bienvenue du président de la SQET	J-2805
9h15-10h15	Grande conférence : Sylvie Fortin (UQAM), « Appeler un chat un chat »	J-2805
10h15-10h30	Pause café	
10h30-12h30	<p>Axe Théâtre québécois d'hier et d'aujourd'hui <i>Théâtre bilingue au Québec et au Canada</i> Table ronde animée par Louise Ladouceur</p> <p>Annabel Soutar, directrice de Théâtre Porte-Parole, Montréal Marc Prescott, auteur dramatique et directeur de Théâtre Vice-VersaTheatre, St-Boniface Nicole Nolette, doctorante à l'Université McGill travaillant sur le colinguisme au théâtre en contexte canadien Louise Ladouceur, directrice de Théâtre au Pluriel, Edmonton</p>	J-2805
	<p>Axe Recherche-création <i>Table ronde : Rendre compte de la recherche-création dans un cadre universitaire : retour sur une tentative.</i> Discussion animée par Jean-Paul Quéinnec autour de l'atelier scientifique « Rendre compte de la recherche-création en théâtre interdisciplinaire dans le milieu universitaire » organisé à Québec (LANTISS / Chaire de recherche du Canada, dramaturgie sonore au théâtre) les 1^{er} et 2 juin 2012. Intervenants : Sylvie Fortin (UQAM), Robert Faguy (Laval), Andrée-Anne Giguère (UQAC), Elaine Juteau (UQAC) et Irène Roy (Laval).</p>	A-1330
	<p>Axe Théâtre et formation <i>Pratiques de formation dramatique et théâtrale : entre transmission et accompagnement</i> Présidente de séance : Francine Chaîné</p> <p>10h30 : Carole Marceau (UQAM) : <i>Fin de formation en art dramatique à l'UQAM : le projet personnel.</i> 10h45 : Josée St-Pierre (École secondaire Curé Antoine Labelle, Commission scolaire de Laval) : <i>Le team-teaching et la modélisation professionnelle : des outils de développement dans la démarche d'accompagnement.</i> 11h00 : Chantale Lepage (UQAM) : <i>Pratiques de formation dramatiques et théâtrales : entre transmission et accompagnement.</i> 11h15 : Marie-Josée Plouffe et Hervé Guay (UQTR) : <i>Pièces à l'appui : les défis de créer du matériel pédagogique destiné aux futurs enseignants du premier cycle du secondaire.</i> 11h30 : Pause 11h45 : Discussion</p>	J-1950

	<p>Axe Théorie et critique 10h30-12h00 : <i>Art et politique : études de cas</i> Présidente de séance : Marie-Christine Lesage (UQAM)</p> <p>10h30 : Patrice Loubier (UQAM) : <i>Infiltration artistique et théâtre invisible</i> 10h50 : Francis Ducharme (UQAM) : <i>Chante avec moi de Choinière et la critique du divertissement de masse.</i> 11h10 : Discussion 11h25 : Maude B. Lafrance (Université de Montréal) : <i>Le traitement des esthétiques médiatiques de masse dans les Tragédies romaines d'Ivo van Hove</i> 11h45 : Marion Chénétier-Alev (U. de Tours) : <i>Le cas de la dramaturgie de Christophe Pellet</i></p> <p>12h05-13h00 <i>Discussion et débat collectif : Comment les dispositifs esthétiques inscrivent en leur sein une dimension politique, en créant une expérience sensible pour le spectateur (une « politique du sensible » [Rancière]?)</i></p>	J-2350
12h30-13h30	Déjeuner	

Heure	Activité	Local (UQAM)
13h30-16h15	<p>Axe Recherche-création 13h30-15h30 : <i>Diffuser la recherche-création en théâtre : l'exemple des revues spécialisées</i> Table ronde animée par Robert Faguy</p> <p>Claire Borody (University of Winnipeg), Présentation de <i>Canadian Journal for Practice-Based Research in Theatre</i> Véronique Hudon (UQAM), Présentation de <i>Aparté</i> Leslie Plumb, Troy Rhoades et Toni Pape (Université Concordia), Présentation de <i>Inflexions</i></p> <p>Pause</p> <p>15h45-16h15 : <i>Ouvrir un volet « recherche-création » au sein de L'Annuaire théâtral : perspectives</i> Sous la forme d'un dialogue, Yves Jubinville (UQAM/directeur de <i>L'Annuaire théâtral</i>) et Jean-Paul Quéinnec (UQAC/Chaire de recherche du Canada en dramaturgie sonore au théâtre) présenteront leur projet de partenariat orienté vers l'ouverture d'une section dédiée à la recherche-création dans <i>L'Annuaire théâtral</i>, revue savante consacrée à l'histoire des arts de la scène.</p>	J-2805

	<p>Axe Théâtre et formation <i>Pratiques de formation dramatique et théâtrale : entre transmission et accompagnement</i> Présidente de séance : Carole Marceau</p> <p>13h30 : Lucie Villeneuve (UQAM) : <i>La formation en théâtre / art dramatique : enseigner une « gymnastique d'ouverture à l'autre » pour la transmission d'un art vivant.</i> 13h45 : Sylvie Cantin (Cégep de Limoilou) : <i>Pratiques de formation dramatique et théâtrale : entre transmission et accompagnement</i> 14h00 : Francine Chaîné (Université Laval) : <i>Du savoir artistique à l'expérience partagée en classe d'art dramatique / théâtre.</i> 14h15 : Discussion 15h00-16h15 : Table ronde réunissant tous ceux et celles qui ont assisté à la session en vue de faire le point sur des aspects qui pourraient faire l'objet de la prochaine Rencontre et d'un projet de publication.</p>	J-1950
	<p>Axe Théorie et critique 14h00-16h00 : <i>Table ronde- débat. Pratiques artistique et institutions : vers une standardisation des modèles esthétiques?</i> Présidente de séance : Angela Konrad (Université d'Ottawa), participants :</p> <p>Sylvain Schryburt (Université d'Ottawa) Jasmine Catudal, directrice artistique du OFFTA Robert Reid (Université Concordia) Annie Ranger, codirectrice artistique du Théâtre I.N.K., compagnie résidente Aux Écuries</p>	J-2350
16h15-16h30	Pause	
16h30-17h30	Rencontre avec Julie-Andrée T.	J-2805
17h30-19h00	<p>Cocktail et lancement de <i>L'Annuaire théâtral</i> (n° 49) Membre honorifique de la SQET : Tibor Egervari, professeur émérite de l'Université d'Ottawa Hommage prononcé par Joël Beddows.</p>	J-2805
20h00	FTA : Spectacle de Pol Pelletier, <i>La Pérégrin chérubinique</i> , Église Sainte-Brigide	

Samedi 9 juin 2012

Heure	Activité	Lieu
9h00	Accueil des participants	J-2805
9h30-12h00	<p>Axe Théâtre québécois d’hier et d’aujourd’hui <i>Table ronde sur le comique bas</i> sous la responsabilité de Gilbert David, Louise Forsyth et Yves Jubinville Modérateur : Hervé Guay (président de la SQET, UQTR)</p> <p>Gilbert David : « La Poutine dans les années 1940-1950 et le commerce du rire gras » Robert Reid : « Gilles Latulippe n’a pas appris le burlesque à l’école de théâtre » Maria Stasinopoulou : « Le grotesque et la relation avec le spectateur : exemples de mises en scène de Molière, d’Alfred Jarry et d’Olivier Choinière » Alexandre Cadieux : « Bienséance et hygiène : transgression des normes dans le théâtre de Simon Boudreault » Louise Forsyth : « La représentation et la participation des femmes dans le registre « bas » de la comédie au Québec » Yves Jubinville : « Manière de déformer des mondes : approches contemporaines du grotesque »</p>	J-2805
	<p>Axe Recherche-création <i>Atelier : Chercher, créer, partager : des dynamiques à inventer.</i> Atelier ouvert à tous visant à élaborer différentes stratégies pour favoriser la circulation des informations et des savoirs entre les membres de la SQET intéressés par l’axe « recherche-création ».</p> <p>L’activité, organisée par Émilie Martz-Kuhn, se déroulera en trois temps :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Présentation rapide des membres 2) Formation de groupes de travail autour des propositions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Élaboration d’une plateforme d’échange électronique concernant les recherches-créations menées par les membres de la SQET. - Conception d’un réseau universitaire de diffusion. - Élaboration d’un espace d’échange concernant les recherches-créations menées par les universitaires et les professionnels membres de la SQET. 3) Mise en commun des réflexions menées par chaque groupe de travail. 	J-1950
12h00-13h30	Déjeuner	

13h30-15h30	<p>Assemblée générale de la SQET</p> <p>Proposition d'ordre du jour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire de réunion 2. Adoption de l'ordre du jour 3. Adoption du compte rendu de la dernière Assemblée générale annuelle 4. Rapport du président et bilan des activités / Hervé Guay 5. Rapport du directeur de <i>L'Annuaire théâtral</i> / Yves Jubinville 6. Rapport du trésorier et budget annuel / Robert Faguy 7. Rapport de la responsable des adhésions et de l'abonnement / Émilie Martz-Kuhn 8. <i>Bulletin Théâtralités</i> et site Internet / Francis Ducharme 9. <i>Bibliothèque académique</i> / Alexandre Gauthier 10. Rapport des responsables des axes / Louise Frappier, Alexandre Cadieux, Francine Chaîné, Jean-Paul Quéinnec 11. Élections du conseil d'administration de la SQET pour l'année 2012-2013 12. Varia 	J-2805
-------------	---	--------

Comité organisateur

Louise Frappier, vice-présidente de la SQET
Hervé Guay, président de la SQET
Carole Marceau, UQAM
Sara Thibault : Assistante à l'organisation

Partenaires de la SQET



Université d'Ottawa | University of Ottawa

Innovation Tradition

Études supérieures en théâtre

- » M.P.T. en mise en scène
- » M.A. en théâtre (Cohorte francophone : automne 2013)

Graduate Studies in Theatre

- » MFA in Directing
- » MA in Theatre (Anglophone Cohort: Fall 2012)



www.theatre.uOttawa.ca

 **uOttawa**
Faculté des arts
Faculty of Arts